

INSTRUMENTS DE MUSIQUE D'AFRIQUE



1 : Kora



2 : violon monocorde



3 : Sanza



4 : Tama

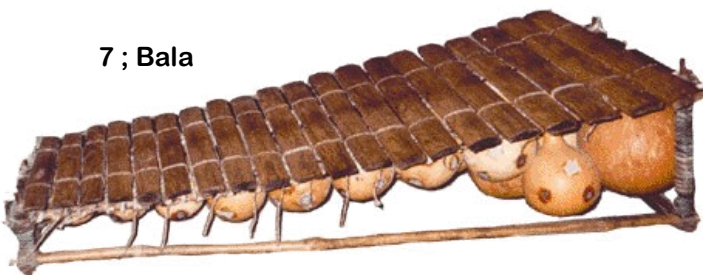


5 : Djembé



6 : Doum doum

7 ; Bala



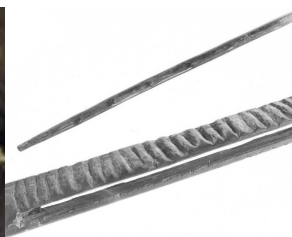
8 : Tambour d'eau



9 : Cloches



10 : Bruiteurs pour djembé



11 : Racleur



12 : Sistre



13 : hochets-sonailles

A PARTIR DE CES DEFINITIONS, RETROUVE LE NOM DES INSTRUMENTS EN AIDANT DES ILLUSTRATIONS

- : Tambour d'aisselle à double peau de varan, Il se joue avec une baguette recourbée dans une main et l'autre nue. La pression exercée sur le cordage par le mouvement du bras fait varier la tension de la peau et donc la tonalité de l'instrument.
- : Ce tambour en forme de gobelet est apparu chez les Malinké il y aurait environ 700 ans. La forme évasée de la caisse fait penser à un mortier utilisé encore aujourd'hui pour piler la nourriture. A l'origine, il était recouvert d'une peau provenant d'animaux sauvages (gazelles, antilopes....etc.)
- : Peut être fait de rondelles de Calebasses enfilées sur un manche fourchu. On secoue l'instrument.
- : Se compose d'une demi-calebasse renversée sur une autre demi-calebasse plus grande contenant de l'eau. Ils sont frappés avec les mains ou de fines baguettes.
- : Munie d'une caisse ovoïde, un manche, un chevalet et est frottée par un archet
- : En fer ou en bois, elles peuvent être simples ou doubles. Elles ont un battant ou non et sont frappées.
- : Tambour cylindrique à deux peaux. Le musicien frappe la peau avec une baguette en bois ; en même temps, il percute avec une tige métallique une cloche fixée sur le corps du tambour.
- : Constituée d'une petite caisse de résonance sur laquelle sont fixées des lamelles en métal. Le musicien tient l'instrument devant lui et pince les lamelles avec les pouces.
- : Instruments secoués à la main, fait dans une calebasse. Les percuteurs sont à l'extérieur.
- : Nervure de feuille évidée dans toute sa longueur, et dont ne subsistent que deux parois reliées par les deux extrémités. L'une des parois est striée sur toute sa longueur. On le racle avec un bâton. Ils peuvent également être en métal, en bois ou en os.
- : Demi-calebasse recouverte de peau. Les cordes sont fixées sur un long manche et passent dans les encoches d'un haut chevalet. Des bruiteurs sont rajoutés à l'extrémité du manche. Se joue un peu comme une harpe. Instrument de soliste chanteur.
- : Xylophone sur cadre constitué de lames de bois dur. Sous chaque lame est fixée une calebasse plus ou moins grande. Les lames sont frappées avec des mailloches.
- : Accessoires du djembé. Lames de métal munies de petits anneaux fixés sur l'instrument pour en enrichir la sonorité.